

La Programmazione Musicale

PREMESSE

Una programmazione musicale condivisa consente il raggiungimento di obiettivi più alti ma anche di pervenire ad essi con maggiore coerenza all'interno del percorso formativo.

DESTINATARI

Il corso si rivolge a:

- ☞ Insegnanti di materie musicali e di corsi strumentali in scuole di musica o in corsi ad indirizzo musicale
- ☞ Coordinatori di scuole di musica.

FINALITÀ

il seminario intende sviluppare le conoscenze necessarie ad un lavoro d'insegnamento nelle scuole di formazione musicale pubbliche e private.

☞ QUESTIONI DI METODO

- Per una programmazione musicale condivisa;
- Sperimentazione e verifica dei modelli elaborati (riscontri di esperienze);
- Costruire per obiettivi (certificazioni, concorsi o ...);
- La relazione repertori > apprendimento;
- Valutazione ed auto-valutazione dell'allievo.

☞ LA PROGRAMMAZIONE

- Costruzione di un curriculum teorico;
- Costruzione di un curriculum strumentale;
- Costruzione di un curriculum per i laboratori;
- Interazione tra i curricula definiti.

MATERIALI

Materiali culturali in formato digitale;
Esempi di curricula;
Schede dei powerpoint utilizzati.

DURATA

8 ore